

# PROGRAMA DE APOYO A LA PRODUCCIÓN TEATRAL DE LA SECRETARÍA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE QUERÉTARO

## INSTRUCCIONES

- 1.- Solamente deberán llenarse las casillas que correspondan a los gastos derivados de la producción del espectáculo.
- 2.- Los recursos que cada compañía sume al proyecto pueden aportarse en especie, pero deberá ser contemplado el valor monetario de esta aportación al momento de llenar las casillas. (No es obligatorio que las compañías sumen recursos propios, pero es deseable).
- 3.- En la columna destinada a los recursos aportados por la Secretaría de Cultura del Municipio, las cantidades desglosadas no pueden exceder, al momento de sumarse en el total de esa columna, el monto del apoyo concedido por esta institución (\$100,000 para la colaboración profesional y \$75,000 para el acompañamiento escénico). La producción total puede ser más costosa, en caso de que se sumen recursos aportados por las compañías y otras fuentes de financiación.
- 4.- En la columna destinada a otras fuentes de financiación puede incluirse la previsión de taquilla (el monto que se pretende reunir al cobrar las entradas puede servir para cubrir algunos de los gastos que aparecen en este formato presupuestal, aunque sea de manera retroactiva).

TÍTULO DE LA COPRODUCCIÓN:		PRESUPUESTO				
		NO APLICA	VALOR	RECURSOS APORTADOS POR LA SECRETARÍA DE CULTURA DEL MUNICIPIO (llenar solamente las casillas necesarias)	OTRAS FUENTES DE FINANCIACIÓN (patrocinios, aportaciones en especie, subsidios, etc.)*	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN QUE APORTARA RECURSOS ADICIONALES
<b>1 SOBRE LA OBRA</b>						
1.1	Creación o adaptación					
1.2	Traducción					
1.3	Derechos de autor					
SUBTOTAL 1						
<b>2 MÚSICA</b>						
2.1	Composición					
2.2	Arreglos musicales					
2.3	Grabación banda sonora (estudio)					
2.4	Grupo musical (ensayos y funciones)					
2.5	Materiales (Cd, DAT, copias, etc.)					
SUBTOTAL 2						
<b>3 DIRECCIÓN</b>						
3.1	Director					
3.2	Asistente de dirección					
3.3	Coreógrafo					
SUBTOTAL 3						
<b>4 PRODUCCIÓN</b>						
4.1	Producción ejecutiva					
4.2	Producción					
4.3	Asistente de producción					
SUBTOTAL 4						
<b>5 ENSAYOS</b>						
5.1	Alquiler o arriendo de espacio para ensayos					
5.2	Actores					
5.3	Personal técnico de los coproductores					
SUBTOTAL 5						
<b>6 DISEÑO ESCENOTÉCNICO</b>						
6.1	Diseño de iluminación					
6.2	Diseño de sonido					
6.3	Diseño escenográfico					
6.4	Diseño de vestuario					
SUBTOTAL 6						

# PRESUPUESTO

		NO APLICA	VALOR	RECURSOS APORTADOS POR LA SECRETARÍA DE CULTURA DEL MUNICIPIO (llenar solamente las casillas necesarias)	OTRAS FUENTES DE FINANCIACIÓN (patrocinios, aportaciones en especie, subsidios, etc.)*	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN QUE APORTARÁ RECURSOS ADICIONALES
<b>7 REALIZACIONES</b>						
7.1	Materiales y efectos especiales					
7.2	Realización audiovisual					
7.3	Fotografía					
7.4	Realización del decorado					
7.5	Realización de atrezzo y utilería					
7.6	Realización de vestuario					
7.7	Caracterización y peluquería					
<b>SUBTOTAL 7</b>						
<b>8 EQUIPO TÉCNICO</b>						
8.1	Alquiler o arriendo de equipo técnico					
<b>SUBTOTAL 8</b>						
<b>9 PROMOCIÓN Y PUBLICIDAD</b>						
9.1	Diseño gráfico					
9.2	Impresos					
9.3	Gastos de difusión					
<b>SUBTOTAL 9</b>						
<b>10 DIVERSOS</b>						
10.1	Transporte					
10.2	Seguros relacionados con gastos directos del proyecto					
<b>SUBTOTAL 10</b>						
<b>11 DESPLAZAMIENTOS</b>						
11.1	Traslado de equipo creativo y técnico coproductor					
11.2	Viáticos					
<b>SUBTOTAL 11</b>						
<b>12 CIRCULACIÓN O TEMPORADA DE LA COPRODUCCIÓN</b>						
12.1	Honorarios, alojamiento, manutención o viaticos					
12.2	Transporte de escenografía					
12.3	Arriendo de espacio					
<b>SUBTOTAL 12</b>						
<b>GRAN TOTAL</b>						

\* El tener apoyo o financiamiento adicional no es requisito indispensable para participar.