

FORMATO DE REGISTRO CONVOCATORIA A LA COLABORACIÓN PROFESIONAL 2019

INSTRUCCIONES

- 1.- No dejar celdas sin llenar.
- 2.- En el supuesto de que no aplique el concepto o información solicitada colocar N/A.
- 3.- Agregar celdas en caso de ser necesario.

DEFINICIÓN DE MEDIOS

Nombre del proyecto:	
Nombre de la puesta en escena (autor/es):	
Género dramático:	
Duración estimada de la puesta en escena:	
Público al que va dirigida:	
Tiempo de desarrollo del proyecto:	
Productor ejecutivo (representante del proyecto)	

DATOS DE CONTACTO DEL PRODUCTOR EJECUTIVO

Teléfono fijo:	
Celular:	
Correo electrónico:	
Web:	
Dirección:	

DATOS DE LAS TRES COMPAÑÍAS PARTICIPANTES

Nombre de la Compañía 1	Nombre de la Compañía 2	Nombre de la Compañía 3
Trayectoria (años):	Trayectoria (años):	Trayectoria (años):
Nombre completo de los participantes, cargo o función que cumple dentro del proyecto:	Nombre completo de los participantes, cargo o función que cumple dentro del proyecto:	Nombre completo de los participantes, cargo o función que cumple dentro del proyecto:

DESCRIPCIÓN SINTÉTICA DEL PROYECTO

OBJETIVO	
TEMA	
PARÁMETROS ESTÉTICOS Y CONCEPTUALES	
RELEVANCIA SOCIAL DEL PROYECTO	
ENFOQUES INTERDISCIPLINARIOS	
PREMISA DE DIRECCIÓN	
DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO ESCÉNICO	

ANEXOS (COLOCAR LA PALABRA SÍ, NO O N/A SEGÚN SEA EL CASO)

1- Descripción detallada del proyecto (Justificación, desarrollo, objetivos, calendarización y metas o alcances cuantitativos)		5- Carta compromiso firmada por la totalidad de los participantes del proyecto, aceptando como representante al productor ejecutivo, así como de estar al tanto de las premisas del proyecto.		9- Cartas de confirmación de apoyos de otras instancias participantes (espacio para realizar presentaciones, ensayos, investigación, etc)	
2- Semblanza curricular de cada compañía y de cada miembro participante con el cargo que desempeñará en el proyecto		6- Carta de autorización del uso de la obra propuesta por parte del propietario de los derechos autorales de la misma.			
3- Carta de motivos de la colaboración profesional		7- Comprobación de trayectoria de las o la compañía, de acuerdo a la categoría que postula (cartas, carteles, fotografías, programas de mano, placas, publicaciones en periódicos o revistas).			
4- Comprobante de domicilio y credencial del INE del productor ejecutivo.		8- Carta de liberación de compromisos de apoyos estatales, nacionales o municipales previos por parte de las compañías postulantes			

Secretaría de Cultura
del Municipio de Querétaro



QUERÉTARO
— MUNICIPIO —